FEMEI
martirizate
DE CĂTRE SÂNGE

Dureri de șale - Varice - Ulcere - Flebite - Congestii - Menopauză defectuoasă - Reumatisme - Boli de piele

La toate epocile vieții sale, însă mai brutal la răspântia grozavă a menopauzei, femeia este chinuită de către sânge. Acesta își manifestă indisciplina prin palpitații, amețeli, dureri de șale. La unele femei, sângele ne mai știind unde să se așeze, se coagulează în organele complicate, provocând tumori și fibrome. La altele, el stagnează în venele picioarelor, în anus, provocând varice, hemoroizi, flebite, ulcere varicoase.

Impuritatea sanguină mai este la originea reumatismelor, a gutei, lumbago, torticolis, sciatică, a nevralgiilor și a maladiilor de piele : eczema, herpes, acnée furunculi, psoriazis, eritem, sycosis, pecingine, urticaria, prurigo, etc. cu leziuni demoralizante și cu mâncărimi exasperante.

Depuratiful Richelet va face să dispară în curând aceste indispoziții. Gonind deșeurile sanguine, Depuratiful Richelet cicatrizează plăgile, usucă și închide ulcerele, suprimă mâncărimile, face pielea netedă și fragedă. Puternic distrugător al otrăvurilor urice, Depuratiful Richelet înmlădiază articulațiile, înlătură durerile reumatismale. Disciplinând circulațiunea, el desfundă varicele, face să înceteze palpitațiile, sgomotele din urechi, durerile de mijloc, și evită periculoasele complicații ale vârstei critice. Femeia scăpată de mizeriile sale vede că începe pentru ea o viață nouă și adeseaori ea reîntinerește.

DEPURATIF RICHELET

La Farmacii și Droguerii.

7004

Extrema agravare a conflictului polono-german

(Urmare din pag. 1-a)

curi politice și cari consideră acum drept problemă principală chestiunea din ce parte anume va fi tras primul foc de armă.

In legătură cu acestea, trebue adăugat că cercurile ministerului de externe germane subliniază că vizitele făcute azi de ambasadorul italian la Wilhelmstrasse n'au avut ca scop încercări de mediațiune. Din această cauză, se presupune că și Italia a adoptat o altă atitudine față de situația de azi.

Dacă nu se va mai produce ceva cu totul neașteptat, atunci pare să nu mai rămână altă ește decât apelul la arme. Aceasta, fiindcă nu mai există aproape nici o speranță că reprezentantul Poloniei, care era așteptat să vină eri la Berlin, ar mai putea totuși să sosească în capitala Reichului.

„Orice incident poate provoca o catastrofă"

Prin telefon, dela corespondentul nostru particular

Berlin, 31. — In cursul nopții se vor comunica documentele asupra tratativelor anglo-germane.

Chestiunea cea mai principală este că Germania a cerut să se trimeată la Berlin un reprezentant al Poloniei care să aibă depline împuterniciri să ducă tratative asupra cererilor Reich-ului. Ultimul termen pentru sosirea reprezentantul Poloniei a fost fixat la 30 August ora 24.

Comunicatul oficial care va apare azi la Berlin arată că acest reprezentant al Poloniei nu a sosit la Berlin. In cursul zilei de azi, d. Lipski, ambasadorul Poloniei, s'a prezentat, într'adevăr la ministerul de externe german, unde a fost primit de d. von Weiszsäckel, subsecretar de stat. D. Lipski însă nu avea nici un fel de împuterniciri spre a duce tratative asupra cererilor germane.

Pretențiile germane fuseseră comunicate guvernului englez, care urma să le aducă la cunoștința guvernului din Varșovia.

Asupra notei engleze pe care d. Henderson a adus-o în cursul nopții de Miercuri spre Joi la ministerul de externe german, se spune că este foarte neclară și nu conține nici un fel de informație pozitivă.

In ce privește cererile germane față de Polonia, acestea nu se referă la întreaga Silezia superioară și la întreaga provincie Pozen. De altfel, cererile germane așa cum au fost menționate de cancelarul Hitler în scrisoarea sa către d. Daladier, au fost pe deantregul menținute și întrec pe cele din luna Martie.

*

S'a ajuns la convingerea că conflictul se află în pline proporții și a ajuns la extrem.

Diferite alte indicii arată că numai un foarte scurt timp ne desparte de ultima decizie a cancelarului Hitler.

Oficial se adaugă că ambele părți și-au ocupat pozițiile și că orice incident poate să ducă la catastrofă.

CONDIȚIILE DE ADMITERE
IN FACULTĂȚILE POLITECHNICEI REGELE CAROL II BUCUREȘTI

Admiterea în diferitele facultăți ale Politechnicei din București și anume: Facultatea de Construcții, Mecanică și Electricitate, Mine și Metalurgie, Chimie Industrială, Silvicultură, Agronomie și Facultatea de Arhitectură se face pe bază de concurs pe facultăți în conformitate cu regulamentul fiecărei facultăți și în limita numărului de locuri fixat mai dinainte.

Concursul începe la 15 Octombrie a. c. Candidații vor fi supuși în prealabil unui examen medical eliminatoriu.

Pentru a fi înscriși la concurs candidații vor depune cererile tip de înscriere dela 15 Septembrie la 10 Octombrie a. c. anexând următoarele acte : Diploma de bacalaureat, certificatul de naționalitate, extractul de pe actul de naștere, dovada de satisfacerea obligațiilor relative la instrucția premilitară ; două fotografii 6/9 cm., chitanța de plata taxei.

Taxa de concurs este de lei 1000, afară de facultățile de silvicultură și agronomie unde taxa este de 500 lei.

Pentru facultatea de arhitectură inscrierile se fac, în termenul indicat mai sus, la Secretariatul Facultății din str. Louis Bartou (Biserica Enei) Nr. 3.

Taxa de înscriere pentru această Facultate se plătește la Casa de Depuneri iar recepisa se depune la secretariatul Facultății împreună cu cererea de înscriere.

Pentru orice informațiuni, înscrieri, formulare de înscriere, etc. privind Facultatea de Agronomie candidații se vor adresa Decanatului Facultății din B-dul Mărăști Nr. 59.

Inscrierile pentru această Facultate se fac până la 23 Octombrie iar examenul de admitere începe la data de 25 Octombrie.

Pentru toate celelate Facultăți înscrierile și informațiunile se primesc la Secretariatul Politechnicei din Calea Griviței Nr. 132.

Condițiunile detaliate ale examenului de admitere precum și programa analitică a materiilor se găsesc afișate la Politechnică și se pot procura și contra cost dela Secretariatul Politechnicei Calea Griviței Nr. 132.

Memento

Calendar

SAMBATA, 2 SEPTEMBRIE

Ortodox: Sfântul Mamant († 275) și Ioan Pustnicul.
Catolic: Sfântul Șefan Regele.
Protestant: Lea și Rașela.
Evreesc: 18 Elul 5699. Șabath.
Mahomedan: 17 Regeb 1358.

*

Răsăritul soarelui 5.39; apusul 18.51

Radio

SAMBATA, 2 SEPTEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii; Concert de dimineață (discuri): Potpuriu de polci și mazurci de Kernbach; Vals de Kalman și Vals de Translateur; Fantezie din „Veronica" de Messager; Gimnastică ritmică; Continuarea concertului dimineții (disc.): Balet din „Faust" de Gounod; Sfaturi gospodărești și igienice; Incheierea emisiunii.

RADIO-ROMANIA

12: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.

12.05: Muzică variată (discuri): Uvertură la „Armurierul" de Lortzing (orch. Operei din Berlin dirij. de Schmidt-Isersteđt) ; Aur și argint, vals de Lehar și Melodie de Lincke (voce: Erna Sack); Pe albastrele ape havaiene de Ketelbey; Melodie de Elgar și Gavotă de Méhul (violoncel: Gaspar Cassado) ; Melodii din „Curse, grătare" de Lehar și „Voevodul Țiganilor" de Johann Strauss (voce: Rauta Waara și Peter Anders); Romanță andaluză de Sarasate (vioară: Vasa Prihoda); Isola Bella, romanță de Lincke și Serenadă de Roland (voce: Karl Schmidt-Walter); Selecțiuni din opereta „Țareviciul" de Lehar.

RADIO-ROMANIA
și
RADIO-BUCUREȘTI

13: Ora, Spectacole.

13.10: Concert de prânz. Orchestra „Luceafărul" (voce: Alex. Bojenescu): Saxofonul îndrăgostit de Krome (solo saxofon: Busuioceanu); Cât mi-ești de dragă, tango de Bojenescu (voce: autorul); Luna mea, fox de Bixio; Visând pe mare, melodie de Zander; Dona mia Manolita, tango de Harwek; Mi-a zâmbit iar fericirea, blues de Bojenescu (voce: autorul); Dragoste, slow de Colignon; Nu știu nimic de dragoste, vals lent de Baernez; Un fox de Carmichael; Noaptea aceasta, slow de Warren; Elegie de Borda; Spune-mi o vorbă dragă, tango de Anghel Midescu (voce: Bojenescu); Un fox de Friedl.

14.10: Radio-jurnal.

14.20: Continuarea concertului orchestrei „Luceafărul": „Podeanu-Melody", potpuriu de Walter Vogel; Să nu pleci fără mine, tango de Mircea Alexe (voce: Bojenescu); Pe potecuța din livadă, de Anghel Midescu (voce: Al. Bojenescu); Două foxtroturi de Warren; Meriți tu atâtea lacrimi?, tango de Walter Vogel (voce: Al. Bojenescu); Un fox de Schröder; Noapte albastră pe Amazon.

15.10: Actualități.

RADIO-ROMANIA

18: ORA STRAJERILOR: I. D-ra prof. Lucia Saghin: de vorbă cu străjerii; II. „Cu năzdrăvanii în tabără", scenariu radiofonic de N. Moldovanu.

19: Ora, Mersul vremii.

19.02: Selecțiuni din operete. Orchestra de salon Radio, dirij. de Ion Ghiga: Uvertură la o operetă de Paul Lincke; Potpuriu din „Doamna Luna" de Lincke; Selecțiuni din opereta „Prințul din Thulé" de Rudolf Kattnig; Potpuriu din opereta „Prințesa dolarilor" de Leo Fall; Marș de paradă de Fernando Limenta.

RADIO-ROMANIA
și
RADIO-BUCUREȘTI

20: Mistică și poezie de Mircea Mancaș.

20.15: Continuarea concertului orchestrei de salon Radio: Potpuriu din opereta „Dansul libelulei" de Lehar; Uvertura „Castelul Regelui Muntilor" de Lindeman.

20.40: Agnia Bogoslava (voce): Cântece de Ion Vasilescu (acomp. la pian de autor): 1) Salutare bătrâne București; 2) Inchide ochii când te sărut; 3) Hai noroc; 4) Ți-am pus în deget un inel; 5) Un tango în miez de noapte; 6) Cântecel de dor și oft.

21: Poșta Radio.

21.15: Radio-jurnal (I), Sport.

21.30: EMISIUNEA ROMANEASCA PENTRU PARIS. Program retransmis de postul național Radio-Paris pe 1648 m. I. L'esprit français en Roumanie; II. La musique roumaine; III. Concert de muzică românească: orchestra Radio dirij. de Al. Alessandrescu, voce d-na Emilia Guțianu, George Ștefanovici. Petre Munteanu, corul soc. corale „Carmen" și corul „A.C.T.": 1. Pui de lei, imn de Brătianu, orchestrat de Paul Constantinescu (orchestră); 2. D-na Emilia Guțianu, acomp. de orch. Radio: a) S'a dus cucul de p'aici de Brediceanu; b) La bordei la crucea 'naltă de Kiriac; 3. George Ștefanovici ,acomp. de orch. Radio; Bagă Doamne luna 'n nor de Brediceanu; 4. Jocuri românești de Brediceanu (orchestra) ; 5. Cântece corale; a) Sârba din căruță și Lugojana (corul A.C.T.); b. Aoleo frate peline (corul soc. Carmen) ; 6. Petre Munteanu acomp. de orchestra Radio : Cine m'aude cântând de Brediceanu; 7. Orchestra Radio dirij. de Alfred Alessandrescu: a) Bagatela de Scărlătescu-Rogalski; b) Poema română de George Enescu.

22.30: Radio-jurnal (II).

22.45-23.45: EMISIUNE FRANCEZA PENTRU BUCUREȘTI, retransimisie din Paris: I. Cuvânt de deschidere; II. Concert de muzică franceză: 1. Namouna, suită de Lalo; a) Paradă la bâlci; b) Serbare la bâlci (orch. dirij. de Eugène Bigot); 2. Arie din „Damnațiunea lui Faust" de Berlioz (voce: Ninon Vallin); 3. Scherzo din „Romeo și Julietta" de Berlioz (orch. dirij. de Bigot); 4. Două cântece populare din Burgogne și Provence; 5. Rondo capricioso de Saint-Saëns (vioară: Jacques Thibaud); 6. Ucenicul vrăjitor de Paul Dukas (orch. dirij. de Eugène Bigot).

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

★

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 21. Concert vocal: 21.25. Pentru săteni; 21.40. Inf., Radiojurnal; 22. „Fanny Eissler", operete de Strauss; 0.20. Muzică de dans.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.50. Teatru radiofonic; 23.40. Inf.; 23. Recital de pian: Arie (Szebdy); a) Nocturnă; b) Vals în do diez minor; c) Poloneza în la bemol major (Chopin); 23.40. Inf.; 24. Orchestră de țigani; 1.05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15. Retransmitere; 23. Inf., Meteor; 23.30. Reportaj; 23.45. Muzică variată și de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 21. Selecțiuni din operete; 22.30. Plăci; 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport; 23.10. Concert de orchestră; 0.10. Muzică de dans.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.25. Plăci; 21. Ora, Inf., Radio-jurnal; 21.30. Concert de orchestră; 22. Teatru radiofonic. După teatru recital de pian; 24. Radio-jurnal; 0.15. Muzică de dans.

DUMINICA, 3 SEPTEMBRIE

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii; Concert de dimineață (discuri): Boston de Lindsay; Plăcerea pădurii, vals; Uvertură la „Boccacio" de Suppé; Delir, vals de Josef Strauss; Gimnastică ritmică; Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu din „Fata din Pădurea Neagră" de Jessel; Potpuriu din „Gasparone" de Millöcker; Montmartre, marș de Wood; Incheierea programului dimineții.

9.55: ORA RELIGIOASA: I. Clopote; II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

12: Ora, Sport, Cota Dunării și a barei Sulina.

12.05: Concert de prânz. Orchestra Victor Predescu (voce: Ion Luican): Florile, vals de Waldteufel; Când ieși Leano la fântână, de Nicușor Predescu și Meriți tu atâtea lacrămi, tango de Walter Vogel (voce: Luican); Cantoneta de Godard (solo vioară); Ne așteaptă o căsuță, tango de Roman (voce: Ion Luican); Tango bolero de Llossas; Marica, serenadă și Gavota dragostei de Sandu Marcu; Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals lent de Dendrino și Să nu pleci fără mine, tango de Mircea Alexe (voce: Ion Luican); Te-am iertat, vals lent de Stiploșek și arii naționale.

13 : Ora, Spectacole.

13.10: Continuarea concertului Orchestrei Victor Predescu: Pasul florilor, vals de Delibes; M'ai făcut să te iubesc, tango de Fieraru și Radian și Nu e păcat să-ți iubești vecina, cântec de Manzatti (voce : Ion Luican) ; Arii naționale.

13.30: Muzică variată (discuri) : Uvertură la „Dama de pică" de Suppé; Romanesca de Gade: Intermezzo de Robrecht; Melodie din filmul „Heidi" și Cântecul vânătorului de Schmidseder (voce: Carmen Lahrmann); Floare de lotus de Lincke și Vals de Jonason; Am găsit fericirea de Grodlin (voce: Lys Gauty); Pe malul Senei de Groener (voce: Lys Gauty) ; Melodie cubană și Rumba de Lecuona.

14.10: Radio-Jurnal.

14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri) : Uvertură la opereta : „Pădurarul" de Joh. Strauss; Duete din „Veronica" de Messager (voce: Marthe Coiffier și Emile Rousseau) ; Visuri pe ocean, vals de Gung'l; Potpuriu de melodii de Lehar (voce: Peter Anders).

15 : Vești și sfaturi agricole.

15.15: ORA SATULUI ORGANIZATA DE SERVICIUL SOCIAL: I. Semnalul. II. Rugăciunea. III. Col. Ștefan Corciu: Munca premilitarilor în Căminul cultural. IV. Taraful Ion Matache: Cântece și jocuri românești. V. Constantin V. Gib: Gazeta Căminului Cultural. VI. Citire din Cartea satului. VII. Horă.

16.15: JURNAL PREMILITAR.

16.30: Muzică populară românească (discuri) : Hora oltenească și Sârba lui Jean Sibiceanu (Orch. Sibiceanu); Zi mă! și Soartă, Soartă; Imitație de cimpoi și Tărășelul (Orch. Ioniță Bădiță) ; Brâu și Hai ciuciu, ciuciu; Hora mare dela Sf. Ilie și Brâul mocănesc ; Să-mi ghicești băbuțo cu ghiocul și Hai la noapte să fugim; Frunza, Ciobănaș la oi am fost, Țigăneasca și Invârtita.

17.15: ORA „MUNCA ȘI VOE BUNA": I. Ing. Spiridon Maican. II. Din viața lui Diesel. III „La vânătoare de glume", scenariu executat de actorii Teatrului „Muncă și Voe Bună". IV. „Cartea muncitorului", sfaturi date de N. Mihăescu. V. Jurnalul muncitorului

18.15: Ora, Mersul vremii.

18.17: Fanfara batalionului de gardă, cond. de lt. D. Crăciunescu : Marșul batalionului de gardă de Schubert; Uvertură la „Regele din Yvetot" de Adam; Invitația în vals, de Weber; Fufi, polcă de concert; Ardeleana, potpuriu de Mureșanu

19 : Cronica medicală.

19.15: Muzică ușoară, Jazzul „Colos"; voce: Tanți Căpățână și Aurel Munteanu: Uvertură ritmică de Cardos; Antillana, rumba de Orefiche; O noapte pe Riviera, tango de Roman; Știi tu ce-i dragostea, foxtrot de Revel; Mereu, oricând, oriunde, tango de Roman; Omul cu umbrela, vals de Vincent Rose; Nu uita, foxtrot de Tanți Căpățână ; Inimioara, romanță de Roman ; Ce-ți pasă cine sunt, foxtrot de Munteanu ; Simplu și dulce, foxtrot de Boer.

19.58: SPORT: Rezultate tehnice.

20 : SAPTAMANA.

20.15: Concert de seară al Orchestrei Radio dirij. de Const. Bobescu: voce: Mircea Lazăr: Uvertură la „Visul unei nopți de vară" de Mendelsohn ; Departe de Santa Lucia, de Mario (voce: Mircea Lazăr); Arie din „Țara surâsului" de Lehar (voce: Mircea Lazăr) ; Cleopatra, poem simfonic de Paul Pierné ; Două arii din „Paiațe" de Leoncavallo (voce: Mircea Lazăr) ; Selecțiuni din „Rose-Marie" de Friml ; Carnaval la Paris de Svendsen ; Sânge vienez, vals de Joh. Strauss.

21.30: Cântece populare românești, Rodica Bujor acomp. de Taraful Gogoneață: Ce mi-e mie drag pe lume; Frumoasă-i priveliștea ; Uite mamă la Ionel; Dă-i Doamne și omului; Hora lui Gogoneață; O sârbă ca la Gorj; Uite neica nu e neica.

22 : Rezultatele sportive.

22.15: Muzică de dans (discuri) : Marietta, paso doble de Richartz : Fox de Freed și Fox de Tobias (voce: Dorothy Lamour); Vals musette și Polca de Vacher; Noapte cu lună pe Amazon, fox de Friedl și Ești femeia fără inimă, tango de Dostal; Fox de Morey și Fox de Valle ; Slow-fox de Maye și Tangoul nopții de Claret (voce: Jeanne Aubert); Două conga de Calle.

23: Radio-jurnal.

23.15—24 : Muzică distrativă (discuri) : Melodii din filmul „Albă ca zăpada" de Churchill; Tango de Kirsch (voce: Rosita Serrano) ; Serenadă napolitană de Winkler și Balkan de Knümann; Fără să te gândești și Ora visului de Huard (voce: Lys Gauty); Melodii de Lehar (pian: Peter Kreuder); O noapte de dragoste de Dole și Ciribiriblam de Kahn (voce: Grace Moore); Vals de Rusconi (voce: Fernando Orlandis); Fox umoristic de Legrand.

*

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw.— 21.15 : Selecțiuni din operete vechi. 23. Muzică de dans. 23.40. Inf. 24: Orchestră de țigani. 1.05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 23.30 : Concert de orchestră.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 21.30 : Muzică variată. 22: Ora. 22.20: Concert Smetana. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23.15 : Muzică sentimentală (plăci).. 0.15: Orchestră de salon.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 21 : Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22 : Concert simfonic. 23 : Conf. 23.10: Concert de orchestră. 24: Radio-jurnal. 0.15: Muzică de dans.

Cum decurge operația
inventarierii avuțiilor publice
S'a incheiat prima fază a lucrărilor

Ieri zi de ieri, potrivit dispozițiilor d-lui ministru Traian Pop, s'a încheiat prima fază a lucrărilor de inventariere a avuțiilor publice, aparținând comunelor și județelor.

D. ministru Traian Pop, în vederea accelerării acestor lucrări a ținut o serie de conferințe cu primarii și prefecții de județ, inspectând personal primăriile și dând îndrumările necesare organelor administrative.

In ultimele zile ale lunei August, d. ministru Traian Pop a făcut inspecții în Muntenia, Moldova, Bucovina și Transilvania.

Expunerea d-lui ministru Traian Pop

In legătură cu mersul lucrărilor de inventariere d. ministru Pop a dat o serie de lămuriri reprezentanților presei.

D-sa a constatat în inspecțiile făcute că primăriile, în general, au lucrat cu rârnă.

Intre primăriile orașelor — a spus d-sa — a fost un adevărat concurs spre a întocmi lucrări cât mai complete. La primăriile unde se găsesc servicii technice s'au făcut lucrări foarte temeinice.

Ne-au sosit la minister până acum lucrările dela mai mult de jumătate din primăriile orașelor și din prefecturi. Desigur sunt printre ele lucrări mediocre, iar unele slabe, sau complet greșite. Lucrările necomplete vor fi restituite autorităților respective, pentru a le completa și îndrepta.

Pe ziua de 1 Septembrie s'a încheiat **faza administrativă** a lucrărilor de inventariere.

Lucrările sunt bazate pe documente: titluri de proprietate (unde au fost), copii de cărți funciare, planuri de situație sau schițe, procese-verbale de valorificare și de revizuire.

Aceste lucrări, în condițiile actuale de fapt și de drept ale imobilelor, formează inventarul cel mai complet, ce s'ar fi putut face.

Dar în sistemul nostru, nu ne oprim la stările și condițiile actuale, ci voim să creăm condiții de drept, materiale, și formale, mai perfecte, mai reale, în vederea siguranței de drept a avutiilor publice și a valorii juridice și economice a inventarului acestora.

Din acest motiv, lucrările noastre de până acum nu formează un inventar, ci numai prima fază, pe care o numim faza administrativă, a inventarierii.

Pe faza administrativă se suprapun succesiv, **faza technică** și **faza judiciară**. Ar mai putea fi vorba încă de faza **economică**, care dacă va fi posibil, se va contopi în faza judiciară, iar dacă nu, îi va succede acesteia.

Astfel, începând cu 1 Septembrie intrăm în epoca fazei tehnice, pe care o preparăm și apoi o executăm pe teren, bine înțeles după posibilitățile liniștei internaționale, ale corpului tehnic și ale mijloacelor materiale.

De sigur, opera este foarte complexă și vastă, reclamând muncă, perseverență și îndulgență, dar este prea importantă, ca să nu fie dusă la capăt.

In metoda mea de lucru inspecțiile vor continua să ocupe locul întâi, acum, ca să completăm ce mai este de completat la lucrările din faza administrativă, iar în fazele următoare, ca să stimulăm, să îndrumăm și să controlăm, lucrările ce vor urma, a încheiat d. ministru Traian Pop.

Situația internațională pe ziua de Joi

(Urmare din pagina I-a)

puns la protestul guvernului polon, în urma pătrunderii trupelor germane, a răspuns Joi că el nu se putea abate dela posibilitățile fixate prin acordurile ce le are cu Reichul și că în interesul integrității și independenței sale politice, trebue să ia măsuri contra agresiunii eventuale, fără ca el să aibă planuri agresive.

Guvernul din Varșovia nu consideră justificată această argumentare. Se comunică chiar din Varșovia că guvernul polon nu mai recunoaște guvernul Tisso ca reprezentând voința poporului slovac.

Aceste fapte, coroborate cu intensificarea măsurilor militare în toate țările, dovedeau că speranțele de pace dispăreau din ce în ce mai mult. Tonul violent al presei italiene, articolul atribuit d-lui Mussolini, întăreau pesimismul.

In cursul zilei de Joi, știrile din ce în ce mai pesimiste și care indicau nereușita negocierilor anglo-germane se succedau vertiginos.

Astfel Anglia chemă sub arme toate rezervele. S'au luat măsuri pentru evacuarea copiilor, femeilor, bătrânilor și infirmilor din Londra — circa patru milioane de suflete. In Polonia traficul călătorilor pe căile ferate nu mai este permis decât militarilor și persoanelor oficiale. Ziarele italiene publicau articole care începeau cu cuvintele: „Să ne pregătim de război". Schimburile de focuri la frontiera germano-polonă și slovacă-polonă se repetau. La Londra și la Paris întrevederile miniștrilor cu șefii de stat se succedau. La Paris s'a ținut un important consiliu de miniștri sub președinția d-lui Lebrun, constatându-se din nou unanimitatea în hotărirea ca Franța să-și țină angajamentele față de Polonia. Italia prin ministrul ei, a declarat guvernului elvețian că va respecta neutralitatea și integritatea teritoriului elvețian.

O expunere oficială engleză constată calmul desăvârșit al populației britanice, hotărirea ei de a face față eventualității războiului și repeziciunea cu care s'a stabilit acordul între lucrători și patroni, credința însuflețită de sentimentul patriotic, renunțând la orice revendicări în momentul de față. Inaltul Pontif remite un nou stăruitor apel la pace ambasadorului Franței, Angliei, Germaniei, Italiei și Poloniei. Puterile nordice, Danemarca, Finlanda, Suedia și Norvegia, în fața primejdiei crescânde a războiului, stabilesc un acord pentru ca, solidare, să ia măsuri pentru realizarea neutralității lor absolute, cooperarea economică dintre cele patru state și menținerea acțiunei Societății Națiunilor. In Spania se constitue „Marele stat major" cu menirea de a concentra toate forțele economice și militare ale națiunei pentru a asigura independența țării în cazul unui război european. La Berlin, din cauza precipitării evenimentelor se amână prezentarea scrisorilor de acreditare a noilor miniștri al Braziliei și al Argentinei.

Elveția trimite tutulor statelor europene o nouă notă informând despre hotărirea ei de a-și păstra și apăra neutralitatea. Guvernul olandez suprimă traficul de călători pe toate liniile pentru zilele de 1 și 2 Septembrie. Moscova anunță proectul de lege care prelungește cu un an serviciul militar pentru subofițerii din infanterie și pentru trupa și subofițerii din aviație și grăniceri. De asemenea decide incorporarea tinerilor la vârsta de 18 ani în loc de 19 și suspendă toate dispensele acordate studenților. Tot din Moscova se anunță întărirea măsurilor militare și ratificarea acordului germano-sovietic care după cum se știe fusese amânată zilele trecute. Ziarul italian „Telegrafo", având legături cu ministerul de externe anunță că nu mai e decât o chestie de ore pentru a se ști dacă e pace sau război!

Din Istambul se anunță, în ce privește atitudinea Turciei că: „Este imposibil în cazul unei agresiuni în Estul Europei sau în Mediterana ca interesele vitale ale Turciei să rămână neatinse direct" și că „Turcia are angajamente reciproce cu Anglia și cu Franța și are, deasemenea, anumite responsabilități și datorii în cadrul Intelegerii balcanice". Agenția germană D. N. B. anunță noui incidente polono-germane. Redactorul diplomatic al agenției engleze „Reuter" scrie că în ultimele 24 de ore „tensiunea a crescut și perspectivele sunt foarte grave". El adaugă că „nu s'a înregistrat nici un progres în ce privește conversațiile dintre guvernul britanic și cel german. Se speră însă că ar putea sosi în curând o comunicare din partea guvernului polon cu privire la negocierile directe dintre Polonia și Reich". Concluzia redactorului diplomatic este însă că această posibilitate „lasă doar o foarte mică lumină de nădejde". Guvernul britanic interzice zborul avioanelor civile după căderea nopții până la răsăritul soarelui. Diferite regiuni au fost declarate interzise pentru aviația civilă.

Toate aceste știri cari se succedau și aduceau cu ele ecoul emoțiunei generale au culminat la miezul nopței cu sosirea comunicării oficiale germane asupra negocierilo urmate cu Anglia și asupra condițiilor Reichului față de Polonia.

In cursul zilei se aflase că Reichul ar fi cerut ca Polonia să trimită un delegat la Berlin pentru a lua conoștință de condițiile de negociere ale Reichului.

Comunicatul oficial al agenției D. N. B. arată pe larg cum au decurs evenimentele și care sunt „propunerile" germane.

Reichul cerea ca Polonia să trimită la Berlin un plenipotențiar să discute și să semneze acordul pe baza condițiilor lume în care forța nu este singurul drept".

Reichul a limitat timpul de așteptare a delegatului polon până Miercuri la orele 12 noaptea. Polonia însă n'a trimis pe nimeni, refuzând să ia măcar în discuție o asemenea invitație considerată ca jignitoare pentru un stat suveran. Reichul consideră acest refuz ca o repingere a propunerilor lui ca bază de negociere.

Situația devine din ce în ce mai gravă. Edițiile de seară ale ziarelor poloneze anunță că deși Polonia este gata să negocieze dela egal la egal, totuși Germania prin măsurile ei și prin condițiile ei vrea războiul. Polonia e nevoită să-l accepte și se va apăra. Agenția „Reuter" anunță că în cercurile oficiale britanice se consideră că guvernul polon este în primul rând interesat să se pronunțe asupra propunerilor germane și ca atare este „cu totul nepotrivit să se facă vre'un comentariu înainte ca guvernul polon să fi avut timpul să le examineze și ziarul englez „Daily Telegraph" scrie „că este exclus ca Polonia să repete experiența Austriei și a Cehoslovaciei și să meargă la Berlin pentru a i se impune o soluție prin diktat".

Ziarul observă că „fără voința Reichului de a admite egalitate de situație, toată bunăvoința arătată de cealaltă parte pentru o soluționare pașnică nu este de niciun folos" și încheie astfel: „Ne vom lupta dacă vom fi siliți să luptăm. Vom lupta pentru dreptul popoarelor libere de a-și menține existența lor separată într'o

Agenția Stefani transmite că la Roma impresia produsă de propunerile germane este „enormă" și că se crede că „cu toate că Polonia n'a trimis un delegat la Berlin și prin urmare declarația germană consideră propunerea drept respinsă, se crede că această propunere este totuși menită a fi o bază de soluție".

Agenția oficială poloneză transmite un comunicat oficial al guvernului polon arătând că cercurile politice din Varșovia au reacționat foarte categoric față de „propunerile" germane. „Agresiunea germană a aruncat masca", adaugă comunicatul polonez. „Este poate mai bine că Germania se manifestă fățiș". Comunicatul închee cu aceastâ declarație : „Hotărirea guvernului polon prin care forțele defensive ale statului sunt aduse în stare de alarmă necesară, s'a dovedit îndreptățită tocmai în lumina enunțărilor germane pe care le cunoaștem astăzi".

Târziu noaptea agenția D. N. B. anunță conflicte grave de frontieră și că noul post vamal de la Hochlinden ar fi fost luat cu asalt de insurgenți și soldați poloni, ocupat după lupte de jumătate de oră, eliberat mai târziu de poliția de frontieră și că din cauza intunerecului nu s'a putut stabili numărul exact al morților și răniților. Agenția D. N. B. adaugă că ar fi fost capturați 8 insurgenți și 6 soldați poloni.

Să fie începutul tragediei ? Mai rămâne oare vre-o posibilitate pentru evitarea ei ?...

Aviatorul Matei Ghica Cantacuzino
a zburat 24 de ore fără intrerupere deasupra Capitalei

Ziarul nostru a arătat Joi că pilotul român Matei Ghica Cantacuzino a decolat Miercuri dimineață, la ora 5.59", depe aeroportul Băneasa, spre a face un sbor de durată deasupra Capitalei.

Curagiosul pilot și-a propus să facă acest efort cu un avion ușor, Klem 35, motor 100 H. P.

Depe aeroport decolase cu o încărcătură de 1000 kg., având provizii pentru un zbor fără întrerupere de 30 ore.

Fără să ajungă durata ce-și propusese, Matei Ghica Cantacuzino a sburat totuși de-asupra Capitalei de Miercuri dimineață până Joi dimineață, la aceiași oră.

El s'a menținut în aer 24 ore, un minut și 43 secunde.

Intâmplări din Capitală
Focul din calea Victoriei

Joi la ora 6.30 d. a., a isbucnit un foc la acoperișul casei Sturza din calea Victoriei 89.

Focul a luat naștere în pod, unde erau depozitate obiecte și materiale ușor inflamabile.

La fața locului a sosit postul Central de pompieri, sub comanda d-lui cpt. Cutcudache.

După o muncă încordată de o oră focul a fost stins înainte de a lua proporții. A ars numai o parte din acoperiș.

Crima din calea Văcărești

Joi dimineață s'a comis în Capitală o fioroasă crimă.

La albanezul Mehmed Ludskinovschi, din calea Văcărești a venit un cunoscut al său, tot albanez, Nazim Bosfehirovici, supus jugoslav, sosit numai de două zile în Capitală.

Din motive cari nu se cunosc încă, cei doi albanezi s'au luat la ceartă și în toiul ei, Ludschinovski a înplântat cuțitul în pieptul lui Bosfehirovici.

Lovit în inimă acesta s'a prăbușit mort.

Criminalul a fost arestat iar cadavrul trimes la morgă.

Incercare de sinucidere

Reiza Beer, din str. Țintașului 20, a încercat Joi să se sinucidă, aruncându-se înaintea unui tren care intra în stație.

Mecanicul observând gestul a oprit mașina la timp și nefericita a fost salvată. Ea s'a ales cu mici sgârieturi la genunchi.

LICITAȚII PUBLICE

= 11 Septembrie ora 17, liceul Sf. Nicolae, Gheorgheni-Ciuc : aprov. carne și derivate, băcănie, coloniale, lapte și derivate, 25.000 kg. grâu, spălatul rufelor.

= 20 Sept. ora 9, Șc. norm. I. Popasu, Caransebeș: aprov. alimente, materiale, 1.100.000 lei.

= 18 Sept. ora 10½, mânăstirea Comana jud. Vlașca vinde 128 steri fasonați.

= 9 Sept ora 10, C. apel Galați s. I: aprov. combustibil special, motorină, uleiu, benzină.

= 16 Sept. ora 16½, minist. agric. c. 9 dir. geniu rural: terminare local școală agric. Geoagiu jud. Hunedoara, 200.000 lei.

= 15 Sept. ora 14—19, Minist. agric. comisiunea de lichidare a oficiului textilelor, șos. Viilor 51 vinde fuioare, fire, pânzărie, broderii.

= 28 Sept. ora 10, divizia de gardă, Buc. : aprov. carne, untură, cârnați, costiță, slănină, brânză.

= 9 Sept, ora 10, corp 2 armată cumpără tablă de fier galvanizată.

½ 16 Sept. ora 11, flotila 1 bombardament, Brașov constr. 906 m. șosea.

= 25 Sept. ora 8, divizia de Dunăre cumpără materiele pentru arsenal.

= 12 Sept. ora 11, Casa centr. asig. soc. Buc. : furniz. material pt. confect, 15.000 garnituri pt. copiii noui născuți.

= 3 Oct. ora 11, Eforia spit. civ. Buc. dă cu chirie ap